



Programme détaillé : 1 mois aérogaphie

Semaine 1:

Jour 1:

Démontage/remontage de l' aérogaphie avec explication des différentes pièces le composant (gâchette, aiguille, buse, porte - buse, ...).

Réalisation de lignes horizontale/verticale, ronds et points avec l' aérogaphie, sur feuille de brouillon, pour apprendre à manier l'appareil en vue des exercices suivants.

Réalisation de dégradé avec l' aérogaphie en couleur uni puis dégradé par superposition des trois couleurs primaires.

Exercice pratique en vue de gérer le débit de peinture pour retrouver la teinte demandée.

Réalisation aux brouillons d'un coucher de soleil, avec l' aérogaphie et des trois couleurs primaires + noir, grâce à différentes techniques. Utilisation de différents «outils»: cache liquide, caches volants, «grattage» (pour les points de lumière), bande cache.

Jour 3 et 4 :

Réalisations aux brouillons puis au propre d'un nu en noir et blanc avec l' aérogaphie en utilisant exclusivement l'encre noire. Exercice exclusivement à main levée (sans cache).

Compétence apprise : dégradé, remplissage uni sans voile de peinture, trait fin, ombrage.

Jour 2 et 3:

Réalisation au propre du coucher de soleil

Compétence apprise : dégradé, superposition de couleur, maniement et confection de caches

«volant», réalisation de trait fin à main levée, mise en réserve d'une partie du dessin en vue de mettre une couleur différente.

Réalisation au propre du Sahara en utilisant l' aérogaphie accompagné des trois couleurs primaires. Différentes techniques sont utilisées : film de masquage, cache liquide.

Compétence apprise : dégradé, superposition des trois couleurs primaires, confection de couleur par mélange des trois couleurs primaires, réalisation de traits fin à main levée, mise en réserve, utilisation d'outils pour imiter les grains de sable, ombrage.

Semaine 2 à 4:

La suite de la formation se déroulera suivant le choix du programme fait par le stagiaire (le stagiaire choisira et apportera les photos de son choix):

- Couché de soleil
- Transparence
- Nu noir et Blanc
- Regard
- Chrome
- Portrait de personne âgée

Cette liste est non exhaustive, la formation est personnalisée suivant le souhait et le projet du stagiaire.

Il est donc possible de réaliser des effets de matière, réaliser de la réparation de carrosserie (pose de petit mastic, préparation de surface, jointage, ...) et peinture au pistolet mais aussi l'utilisation de plotter de découpe, l'utilisation de logiciel de photomontage et/ou de dessin vectoriel pour la réalisation de cache.

Il sera vu au début de la formation, le choix des trois semaines restantes de formation et des supports sur lequel elles seront faites.

Les exercices de la semaine 2 à 4 seront faites sur papier Bristol sauf si le stagiaire souhaite le faire sur un autre support et que celui-ci sera apporté par ses soins (plaque de bois, textile, carrosserie, casque, ...).

Un kit d'encre est fournis dans le prix de la formation, il reviendra à la charge du stagiaire si celui-ci souhaite utiliser d'autre produit de peinture (vernis, apprêt, peinture opaque hydro ou non), prévoir un masque dans ce cas là.

A l'issu de la formation, le stagiaire sera capable de:

- Démonter et remonter l'aérographe en vu de le nettoyer, de l'entretenir et/ou de changer des pièces s'il y a besoin.
- Réaliser des lignes et des dégradés à main levé.
- Utiliser et créer différents type de cache (frisquet, pochoir, drawing gum, ...) suivant l'effet voulu.
- Réaliser la teinte voulu avec les trois couleurs primaire par superposition ou par mélange.
- Réaliser des ombrages.
- Régler les problèmes suivant les dysfonctionnements.

La formation s'adresse à toute personne souhaitant décorer les objets/supports sur lequel il travail au quotidien.

- Pâtissier= gâteaux, chocolat, biscuit, décor pour les cérémonies, ...
- Carrossier/peintre= élément de carrosserie, accessoire de moto, camion, ...
- Cinéma= scénographie, maquillage, costume, accessoire, ...
- Artiste= céramique, sculpture plâtre, bois, métal, ...
- Peintre en bâtiment= imitation de matière, fresque, trompe l'œil, ...
- ...

Le prérequis pour la formation est d'avoir plus de 18ans lors de la formation (une photocopie de votre CNI vous sera demandé).

Il n'y a pas besoin de savoir dessiné ou d'avoir fait les beaux arts pour participer à la formation.

La peinture est l'acrylique, il n'y a donc pas d'odeur, pas de réaction allergique avec la peau ou les voies respiratoires (pulvérisation infime de peinture).

- ❖ La formation est exclusivement en présentiel au centre de formation AERO STYL' (42b rue de la Maladrie - 44120 - Vertou) et ce fait dans un atelier de 180m².
- ❖ Elle est suivi par un formateur avec une dizaine d'année dans l'aérogaphie et de plus de dix ans d'expérience dans la peinture par pulvérisation.
- ❖ Le stagiaire conservera ses réalisations à la fin de la formation.
- ❖ Une demande de remplissage d'une auto-évaluation des acquis sera demandé au futur stagiaire avant le début de la formation.
- ❖ Une évaluation à chaud en fin de formation devra être rempli par le stagiaire pour connaître le ressentit de la formation et ainsi corrigé les défailances s'il y a lieux (envoyé par mail l'avant dernier jour de la formation).
- ❖ L'évaluation par le formateur pendant la formation se fera grâce aux exercices et réalisations effectués lors de la formation.
- ❖ Une attestation de formation est remise (par mail) en fin de formation avec/ou non du diplôme privé.